

The image shows a full-page view of an antique rug. It features a complex geometric and floral pattern. The central field is filled with repeating diamond-shaped medallions containing intricate floral motifs. The rug is bordered by a wide, repeating band of stylized floral or star-like shapes. The color palette includes deep blue, terracotta red, cream, and hints of green and yellow.

TAPPETI ANTICHI

GENOVA 30 OTTOBRE 2014

CAMBI

C A S A D A S T E





Dipartimenti

Dipinti e Disegni Antichi

Gianni Minozzi
g.minozzi@cambiaste.com

Dipinti del XIX e XX secolo

Tiziano Panconi (Direttore Scientifico)
t.panconi@cambiaste.com
Sebastian Cambi
sebastian@cambiaste.com

Scultura e Oggetti d'Arte

Carlo Peruzzo
c.peruzzo@cambiaste.com

Design

Piermaria Scagliola
p.scagliola@cambiaste.com

Arte Orientale

Dario Mottola
d.mottola@cambiaste.com

Arte Moderna e Contemporanea

Giulio Cambi
giulio@cambiaste.com
Michela Scotti
m.scotti@cambiaste.com

Arti Decorative del XX secolo

Teresa Casarino
t.casarino@cambiaste.com

Gioielli

Titti Curzio
t.curzio@cambiaste.com

Libri Antichi e Rari

Gianni Rossi
g.rossi@cambiaste.com

Tappeti

Giovanna Maragliano
g.maragliano@cambiaste.com

Rappresentanze

Firenze

Via Maggio 18r
Massimo Bartolozzi - Tel: 055 215602
m.bartolozzi@cambiaste.com

Torino

Via Giolitti 1
Titti Curzio - Tel: 011 4546585
t.curzio@cambiaste.com

Venezia

San Marco 3188/A
Gianni Rossi - Tel: 339 7271701
g.rossi@cambiaste.com

Lugano

Via Nassa 54
Lorenzo Bianchini - Tel: +41 765442903
l.bianchini@cambiaste.com



Catalogo a cura di
Giovanna Maragliano

TAPPETI ANTICHI

ASTA 219

GIOVEDÌ 30 OTTOBRE 2014

ore 17.00 • Lotti 1-133

Castello Mackenzie

Mura di S. Bartolomeo 16 - 16122 Genova

Tel. +39 010 8395029

Fax +39 010 879482 - +39 010 812613

info@cambiaste.com

Cambi Casa d'Aste - Genova

Castello Mackenzie
Mura di S. Bartolomeo 16 - 16122 Genova
Tel. +39 010 8395029
Fax +39 010 879482 - +39 010 812613
info@cambiaste.com

Cambi Casa d'Aste - Milano

Palazzo Serbelloni
Corso Venezia 16 - 20121 Milano
Tel. +39 02 36590462
Fax +39 02 87240060
milano@cambiaste.com

Cambi Casa d'Aste - London

11/12 Dover Street - W1S4LJ Mayfair London
Tel. +44 (0)20 74954320
london@cambiaste.com

ESPOSIZIONE GENOVA

VENERDÌ 24 OTTOBRE 2014 • ore 10-19

SABATO 25 OTTOBRE 2014 • ore 10-19

DOMENICA 26 OTTOBRE 2014 • ore 10-19

LUNEDÌ 27 OTTOBRE 2014 • ore 10-19



CAMBI
LIVE

In questa vendita sarà possibile partecipare
in diretta tramite il servizio CambiLive su
www.cambiaste.com







1
SACCA AFSHAR INIZIO XX SECOLO
 cm 66x62
 € 650 - 750

2
MAFRASH TURKMENA ULTIMO QUARTO XIX SECOLO

le mafrash sono piccole sacche usate per riporre oggetti femminili il decoro è molto fine e raffinato cm 81x29
 € 750 - 850

3
TAPPETO BALUCH 1920 CIRCA
 a preghiera, cm 170x105 circa
 € 250 - 300

4
ARAZZO EUROPA INIZIO XX SECOLO
 raffigurante paesaggio, bordura floreale cm
 € 350 - 450



5

SACCA TURKMENA YOMUT INIZIO XX SECOLO

a ricamo cm 106x43

€ 250 - 300

6

ENSI TURKMENO SARYK INIZIO XX SECOLO

ensi cm 186x145

€ 800 - 1.000



6



8

7

COPPIA DI SACCHE INIZIO XX SECOLO

cm 112x60

€ 250 - 300

8

COPPIA DI SACCHE TURKMENE OK-BASH FINE XIX INIZIO XX SECOLO, QUESTE SACCHE SERVIVANO COME CUSTODIA DELLE PARTI APPUNTITE DEI PALI DELLA TENDA, CHE VENIVANO LEGATI AI FIANCHI DEI CAMMELLI DURANTE GLI SPOSTAMENTI

€ 800 - 1.000



9

9

TAPPETO CAUCASICO SHIRVAN KUBA FINE XIX SECOLO
a preghiera nicchia marrone, bordura bianca, cm 185x122
€ 1.600 - 1.800



11

11

TAPPETO CAUCASICO SHIRVAN INIZIO XX SECOLO
a preghiera nicchia con grata esagonale e motivi floreali all'interno, cm 130x107
€ 800 - 1.000

10

TAPPETO EUROPEO (AUSTRIA) INIZIO XX SECOLO
campo tinta unita grigio cm 330x270
€ 650 - 750

12

KILIM TURKMENO INIZIO XX SECOLO
decoro a strisce orizzontali con ricami cm 192x177
€ 250 - 350



13

13

TAPPETO CAUCASICO SHIRVAN A PREGHIERA

FINE XIX - INIZIO XX SECOLO

nicchia blu con bothe cm 180x90

€ 1.000 - 1.200



15

15

TAPPETO CAUCASICO SHIRVAN INIZI XX SECOLO

nicchia bianca con griglia contenente fiori, bordura a rosette datato cm 150x76

€ 600 - 800

14

TAPPETO CAUCASICO KARABAGH FINE XIX INIZIO XX SECOLO

campo a rombi contenenti fiori, bordura marrone con fiori
cm 298x151

€ 1.400 - 1.600

16

TAPPETO ANATOLICO XX SECOLO

fondo azzurro con medaglione rosso cm 375x300

€ 750 - 850



18



17

17

TAPPETO CAUCASICO SHIRVAN CHI CHI FINE XIX SECOLO
fondo marrone cm 185x114
€ 1.000 - 1.200



19

18

TAPPETO CAUCASICO SHIRVAN CHI CHI INIZIO XX SECOLO
fondo blu cm 217x145
€ 1.400 - 1.600

19

TAPPETO CAUCASICO SHIRVAN INIZIO XX SECOLO
campo bianco a linee diagonali con decoro floreale cm 146x100
€ 600 - 800



20

20
TAPPETO CAUCASICO SHIRVAN INIZIO XX SECOLO,
fondo azzurro, bordura principale fiori ad otto petali e barelle
diagonalis, fondo marrone cm 183x123
€ 1.500 - 1.700



21

21
TAPPETO CAUCASICO SHIRVAN KUBA FINE XIX SECOLO
fondo marrone con decoro ad arabeschi cm 175x124
€ 1.800 - 2.000



22

22
TAPPETO CAUCASICO SHIRVAN KUBA FINE XIX SECOLO
fondo bianco con elementi floreali cm 140x117
€ 1.400 - 1.600



23

23

TAPPETO SUD PERSIA KHAMSEH FINE XIX SECOLO

fondo verde petrolio con tre medaglioni bianchi
cm 251x152

€ 1.400 - 1.600

24

PASSATOIA CAUCASICA ZEIWA FINE XIX SECOLO

fondo blu con cinque medaglioni raggiati sovrapposti, bordura
principale a fiori e boccioli su fondo bianco cm 390x150

€ 4.500 - 5.000



25

25

TAPPETO CAUCASICO SHIRVAN, FINE XIX INIZIO XX SECOLO

fondo blu con medaglione mattone bordura a diagonali

cm 140x95

€ 800 - 1.000



26

26

TAPPETO CAUCASICO SHIRVAN

fondo blu con quattro medaglioni esagonali, congiunti ed ornati alle estremità da "garofani stilizzati" bordura gialla a foglie e tulipani

cm 245x115

€ 4.000 - 4.200



28

TAPPETO CAUCASICO SHIRVAN INIZIO XX SECOLO
campo con decoro harsang, bordura a foglie e tuliponi
cm 133x108
€ 1.200 - 1.400

29

TAPPETO CAUCASICO SHIRVAN LESGHI INIZIO XX SECOLO
fondo azzurro cm 161x122
€ 600 - 800

28



27

TAPPETO CAUCASICO KAZAK KARACHOP
META XIX SECOLO
fondo mattone con medaglione azzurro, bor-
dura principale bianca cm 230x180
€ 3.500 - 4.500

27



30

30
TAPPETO CAUCASICO SHIRVAN INIZIO XX SECOLO
fondo blu con tre croci Lesghi, cm 165x115
€ 2.200 - 2.400



31

31
TAPPETO CAUCASICO KASAK LORI PAMBAK
SECONDA META XIX SECOLO
fondo rosso, con tre medaglioni due bianchi con emblemi stilizzati
verdi, uno blu bordura verde con rosette cm 230x154
€ 1.800 - 2.000



32

32
TAPPETO CAUCASICO KAZAK SECONDA META XIX SECOLO
campo diviso a "comparti" bordura principale a diagonali
cm 205x160
€ 2.800 - 3.000



33

RARA COPPIA DI PASSATOIE PERSIANE MALAYER INIZIO XX SECOLO

fondo blu con decoro harsang, bordura
bianca con fiori e foglie, cm 468x 111 e
cm 440x111.

Una delle due ha una iscrizione nella testa-
ta alta probabilmente sono state eseguite
per una committenza importante.

(Collezione privata di un Diplomatico)

€ 2.400 - 2.600



35

34
TAPPETO CAUCASICO ZEICHUR FINE XIX
INIZIO XX SECOLO
fondo blu/ azzurro con rose cm 168x128
€ 2.000 - 2.200



34

35
PASSATOIA PERSIANA MALAYER
INIZIO XX SECOLO
fondo rosa con bothe cm 417x95
€ 1.000 - 1.200

36
KELLEY PERSIANA MALAYER INIZIO XX SECOLO
campo marrone con decoro herati
cm 360x156
€ 600 - 800



37
TAPPETO PERSIANO VERAMIN META
XX SECOLO
fondo blu con decoro floreale cm 332x218
€ 1.600 - 1.800

37



38

RARA PASSATOIA ANATOLICA
FINE XIX INIZIO XX SECOLO
fondo arancione con decoro floreale,
bordura gialla cm 1800x118
€ 4.000 - 4.200

39

PASSATOIA PERSIANA MALAYER
INIZIO XX SECOLO
fondo blu con decoro harsang cm 496x109
€ 600 - 800

40

TAPPETO PERSIANO KIRMAN
META XX SECOLO
fondo chiaro con decoro floreale
cm 288x184
€ 500 - 600

41

KILIM CAUCASICO, INIZIO XX SECOLO
diviso in due teli cm 206x175
€ 400 - 500



42

42

TAPPETO LILIAN SARUK, PERSIA XIX SECOLO

fondo rosa con ampio decoro floreale, bordura blu a fiori e foglie cm 334x280

€ 4.500 - 5.000



43

RARA PASSATOIA PERSIANA KIRMAN, SECONDA METÀ XIX SECOLO
 campo con rombi sovrapposti blu contenenti vasi con fiori ed alberi
 cm 846x120
 € 4.500 - 5.000



44

TAPPETO PERSIANO MALAYER FINE XIX SECOLO
fondo blu con decoro harsang, medaglione centrale
allungato bianco con decoro zil-i-sultan, cm 600x230
€ 4.000 - 4.500

45

TAPPETO CINESE INIZIO XX SECOLO
fondo rosa con vasi contenenti fiori cm 206x128
€ 650 - 850

46

SACCA CAUCASICA FINE XIX SECOLO INIZIO XX
con medaglione centrale cm 65x53
€ 250 - 300

47

TAPPETO PERSIANO MALAYER INIZIO XX SECOLO
campo diviso a rombi contenenti fiori, cm 190x97
€ 500 - 600





48

TAPPETO NORD OVEST PERSIA FINE XIX

fondo azzurro con decoro floreale, bordura rosa cm 530x340

€ 4.500 - 5.000



49

TAPPETO PERSIANO SAROUK FINE XIX SECOLO

campo giallo/verde con decoro arabescato cm 420x320

€ 3.000 - 3.500



50

TAPPETO CAUCASICO ZEICHUR 1930 CIRCA
fondo blu con "croci di S. Andrea", cm 216x135
€ 1.000 - 1.200



51

TAPPETO NORD OVEST PERSIA SULTANABAD
FINE XIX INIZIO XX SECOLO
fondo rosso con ampio decoro floreale, bordura blu cm 440x320
€ 6.000 - 6.500



52

TAPPETO PERSIANO KIRMAN
INIZIO XX SECOLO

fondo bordo con medaglione centrale blu
cm 220x120
€ 600 - 800

53

TAPPETO ARMENO FINE XIX SECOLO

fondo blu con bothe, iscrizione in almeno
nella testata superiore cm 290x122
€ 1.800 - 2.000

54

PASSATOIA EUROPEA INIZIO XX SECOLO

fondo giallo ocra con fiori cm 204x70
€ 250 - 300



55

55

TAPPETO PERSIANO KIRMAN LAVER

FINE XIX SECOLO

fondo blu con piccoli medaglioni ripetuti ,cartiglio con iscrizione
nella testata alta cm 664x507

€ 10.000 - 12.000





57

TAPPETO NORD OVEST PERSIA HERITZ FINE XIX SECOLO

campo rosa con medaglione centrale blu, ampio decoro floreale cm 480x300

€ 5.400 - 5.600



56

TAPPETO NORD OVEST PERSIA INIZIO XX SECOLO

fondo mattone con decoro floreale, bordura blu cm 343x256

€ 2.200 - 2.400



58

TAPPETO NORD OVEST PERSIA SERAPI SECONDA META XIX SECOLO

medaglione centrale bianco con fiori geometrici, bordura mattone con motivo herati detto a "tartaruga"

cm 415x292

€ 10.000 - 12.000



59

TAPPETO CAUCASICO MOGHAN INIZIO XX SECOLO
fondo blu con medaglioni sovrapposti cm 270x151
€ 1.200 - 1.400



60

TAPPETO CAUCASICO SHIRVAN FINE XIX INIZIO XX SECOLO
fondo blu con rombi uncinati sovrapposti cm 211x120
€ 1.400 - 1.600



61
 PASSATOIA ANATOLICA KARAPINAR INIZIO XX SECOLO
 fondo bordò con due medaglioni cm 305x127
 € 1.600 - 1.800



62
 TAPPETO CAUCASICO LESGHI FINE XIX INIZIO XX SECOLO
 campo blu con quattro croci Lesghi, bordura bianca con stelle
 cm 236x117
 € 1.200 - 1.400



64



63

63

TAPPETO CAUCASICO SHIRVAN LESGHI

FINE XIX INIZIO XX SECOLO

fondo blu con croci Lesghi cm 164x103

€ 600 - 800

64

TAPPETO CAUCASICO KASAK INIZIO XX SECOLO

medaglione a doppia nicchia azzurro, bordura azzurra con fiori cm 168x128

€ 1.600 - 1.800



65

65

TAPPETO CAUCASICO SHIRVAN KUBA FINE XIX SECOLO

fondo blu, bordura bianca cm 175x120

€ 1.000 - 1.200



66

66

TAPPETO PERSIANO MALAYER FINE XIX INIZIO XX SECOLO
fondo blu con decoro herati cm 193x117
€ 1.000 - 1.200



67

67

TAPPETO CAUCASICO SHIRVAN FINE XIX INIZIO XX SECOLO
campo blu/azzurro diviso in tre, bordura a diagonali
cm 153x105
€ 1.800 - 2.000



68

68

TAPPETO CAUCASICO KARABAGH 1930 CIRCA
fondo mattone con motivi fitomorfi, cm 211x140
€ 800 - 1.000



70



69

69

TAPPETO CAUCASICO KASIM USHAG FINE XIX INIZIO XX SECOLO

il decoro di questa tipologia di tappeti ricorda i ricami caucasici del XVII secolo ed hanno un aspetto arcaico, cm 265x157

€ 1.800 - 2.000

70

PASSATOIA CAUCASICA SHIRVAN FINE XIX SECOLO

fondo blu, bordura bianca a fiori e boccioli cm 374x101

€ 2.800 - 3.000



71

TAPPETO SHIRVAN BAKU, CAUCASO FINE XIX SECOLO
fondo blu con fila centrale di medaglioni sovrapposti
circondati da cornice con motivo a "pettine", bordura
bianca cm 353x145
€ 8.000 - 10.000



72

TAPPETO CAUCASICO KARABAGH FINE XIX INIZIO XX SECOLO
fondo marrone con medaglioni uncinati sovrapposti cm 300x118
€ 600 - 800



73

TAPPETO CAUCASICO MOGAN FINE XIX INIZIO XX SECOLO
campo diviso in due file di gul "memling" cm 205x175
€ 1.400 - 1.600



74

PASSATOIA CAUCASICA GANDJE FINE XIX INIZIO XX SECOLO
campo con due medaglioni sovrapposti, bordura bianca
cm 308x110
€ 1.400 - 1.600



75

TAPPETO CAUCASICO SHIRVAN AKSTAFAA
FINE XIX INIZIO XX SECOLO
fondo blu con medaglioni stellari e uccelli stilizzati dalla coda a
pettine cm 295x110
€ 1.000 - 1.200

Un'importante raccolta di Tappeti Aubusson

Gli Aubusson costituiscono dei veri e propri "arazzi da pavimento"; nacquero in Francia e venivano eseguiti su ordinazione per i palazzi delle famiglie aristocratiche.

Questa arte tessile francese ebbe la sua massima espressione durante l'Impero quando Napoleone organizzò un sistema di controllo sulle arti e proseguì nei primi anni del periodo Luigi Filippo.





76

AUBUSSON SECONDA META XIX SECOLO

campo mattone, medaglione centrale floreale, bordura azzurra
con angolari floreali cm 305x280

€ 1.800 - 2.000

77

AUBUSSON INIZIO XX SECOLO

fondo mattone con medaglione centrale chiaro, bordura
chiara con rose cm 363x277

€ 6.000 - 7.000

77



78

AUBUSSON SECONDA META XIX SECOLO

fondo marrone con rosee nastri cm 397x303

€ 6.000 - 6.500



79

AUBUSSON FINE XIX INIZIO XX SECOLO

fondo marrone con medaglione fiorito nel centro circondato dal bordo chiaro con ghirlande di fiori e mazzi di fiori cm 317x239

€ 6.500 - 7.000



80

AUBUSSON CARLO X PRIMA METÀ XIX SECOLO

fondo verde con griglia contenente fiori, medaglione centrale floreale, bordura marrone cm 495x400
€ 7.500 - 8.000



81

AUBUSSON FINE XIX SECOLO

fondo beige con medaglione centrale, bordura con fiori e volute cm 497x271
€ 8.500 - 9.000

82

AUBUSSON FINE XIX SECOLO

fondo verde salvia, medaglione centrale con fiori cm 411x308
€ 3.500 - 4.500



83

AUBUSSON FINE XIX SECOLO

medaglione centrale con rose, bordura a cartigli con grata contenente gigli francesi cm 295x155
€ 3.000 - 3.500



84

TAPPETO MONGOLIA 1930 CIRCA
fondo marrone con Tigre cm 189x123
€ 800 - 1.000



85

TAPPETO CINESE PECHINO INIZIO XX SECOLO
campo beige cm 270x174
€ 650 - 750



86

TAPPETO CINESE PECHINO
FINE XIX SECOLO

fondo bianco con decoro floreale,
bordura blu cm 288x245

€ 4.000 - 4.500

86A

PASSATOIA CAUCASICO KARABAGH
INIZIO XX SECOLO

fondo marrone con medaglioni contenenti
mazzi di rose cm 476x112

€ 1.200 - 1.400





87

TAPPETO CINESE PECHINO INIZIO XX SECOLO

fondo rosa con medaglione centrale, angolari con vasi e fiori cm 474x400

€ 6.000 - 7.000



88

TAPPETO CINESE INIZIO XX SECOLO

fondo blu con medaglione centrale, fiori e farfalle nel campo cm 296x213

€ 1.600 - 1.800



89

TAPPETO CINESE PECHINO FINE XIX INIZIO XX SECOLO

fondo azzurro con motivi fitomorfi ed animali, bordura azzurra con cartigli contenenti paesaggi cm 352x274
 € 4.000 - 4.500



90

TAPPETO CINESE PECHINO FINE XIX SECOLO

campo blu con medaglione centrale floreale cm 370x260

€ 4.500 - 5.000



91

TAPPETO CINESE PECHINO FINE XIX SECOLO

fondo blu con medaglione centrale contenente fenici, angolari con peonie cm 445x350

€ 12.000 - 14.000



92

KILIM PERSIANO SHASAVAN FINE XIX INIZIO XX SECOLO
cm 294x168
€ 600 - 800



93

KILIM ANATOLICO KONIA FINE XIX SECOLO
cm 432x173
€ 800 - 1.000



94
KILIM ANATOLICO FINE XIX SECOLO
 decoro a linee orizzontali diviso in due teli cm 360x140
 € 500 - 600



95
KILIM CAUCASICO FINE XIX SECOLO
 con decoro a "granchi" in linee orizzontali cm 350x200
 € 2.800 - 3.000



97



96

96

TAPPETO CAUCASICO KASAK KARACHOP FINE XIX SECOLO
campo blu con tre medaglioni di cui quello centrale bianco, bordura
principale bianca cm 209x150
€ 2.800 - 3.000

97

PASSATOIA NORD OVEST PERSIA BAKHSYEH FINE XIX INIZIO XX SECOLO
campo camello, bordura bianca cm 262x96
€ 600 - 800



98

98

TAPPETO NORD OVEST PERSIA HERITZ FINE XIX SECOLO
fondo giallo con mrdaglione centrale, bordura blu cm 392x254
€ 1.600 - 1.800



99

99

PASSATOIA NORD OVEST PERSIA FINE XIX INIZIO XX SECOLO
fondo blu con medaglioni sovrapposti cm 550x106
€ 1.600 - 1.800



101

TAPPETO CAUCASICO SOUMAK INIZI XX SECOLO
fondo rosso con quattro medaglioni blu cm 360x205
€ 800 - 1.000



100

TAPPETO SUD PERSIA QASHQAI INIZIO XX SECOLO
medaglione centrale bianco, bordura blu cm 300x200
€ 700 - 800



103

TAPPETO CAUCASICO KAZAK FINE XIX INIZIO XX SECOLO
fondo blu con croci Lescghi, bordura rossa a foglie e tulipani
cm 245x130
€ 800 - 1.000



102

TAPPETO CAUCASICO SHIRVAN FINE XIX INIZIO XX SECOLO
fondo blu con cinque medaglioni sovrapposti cm 263x152
€ 2.200 - 2.400



106

104

TAPPETO TURKMENO TEKKE INIZIO XX SECOLO
cm 291x224
€ 800 - 1.000

105

TAPPETO CAUCASICO SHIRVAN FINE XIX INIZIO XX SECOLO
fondo blu cm 147x113
€ 800 - 1.000



105

106

TAPPETO CAUCASICO SOUMAK INIZIO XX SECOLO
fondo rosso con tre medaglioni blu cm 269x149
€ 1.000 - 1.200



107

KILIM ANATOLICO INIZIO XX SECOLO

fondo rosso con esagoni sovrapposti cm 329x173

€ 500 - 600

108

TAPPETO CAUCASICO SOUMAK FINE XIX SECOLO

fondo mattone con decoro, "a draghi" cm 300x230

€ 1.400 - 1.600

108



110



109



111

109

KILIM PERSIANO SENNEH INIZIO XX SECOLO

fondo rosso con decoro harsang, mrdagione centrale bianco
cm 190x128

€ 500 - 600

110

TAPPETO META XX SECOLO

fondo verde con ampio decoro floreale, bordura beige con fiori
cm 365x281

€ 1.200 - 1.400

111

TAPPETO CAUCASICO SOUMAK INIZIO XX SECOLO

campo mattone con quattro rombi cm 275x250

€ 2.800 - 3.000



112

112

TAPPETO PERSIANO QUM META XX SECOLO

fondo rosa con bothe cm 224x135

€ 1.000 - 1.200



113

113

TAPPETO PERSIANO SAROUK INIZIO XX SECOLO

fondo rosa con decoro floreale cm 298x243

€ 800 - 1.000



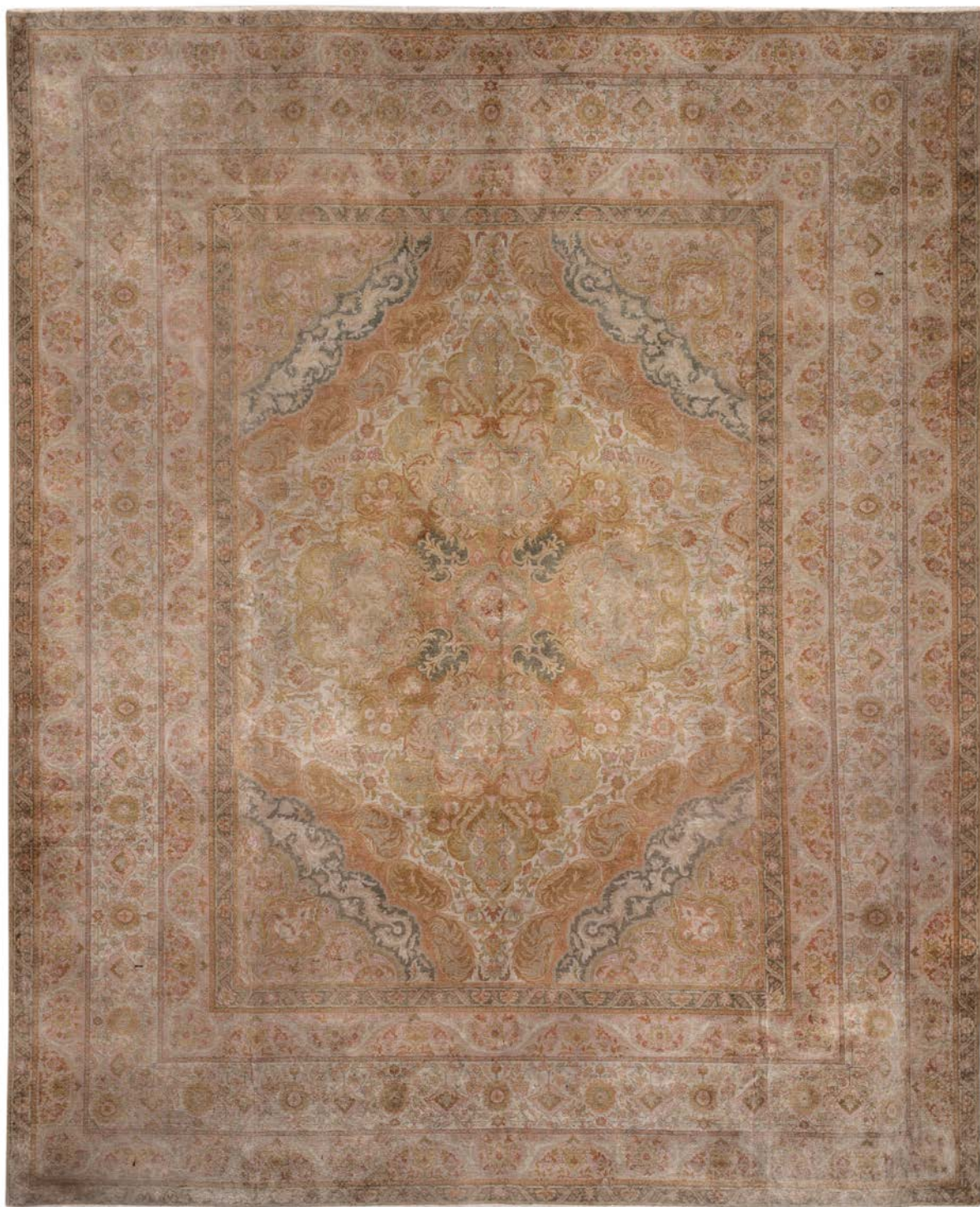
114

114

TAPPETO ANATOLICO KULA FINE XIX INIZIO XX SECOLO

campo marrone con medaglione centrale, bordura azzurra
cm 155x135

€ 2.200 - 2.400



115

115
TAPPETO INDIANO FINE XIX INIZIO XX SECOLO
con ampio medaglione centrale cm 446x363
€ 4.000 - 4.500

116
TAPPETO INDIANO AMRITZAR SECONDA METÀ XIX SECOLO
fondo rosso/mattone con decoro floreale, bordura blu
cm 800x370
€ 10.000 - 12.000



116



117

117

TAPPETO OVEST PERSIA ULTIMO QUARTO XIX SECOLO
campo blu con bothe floreali, particolare la bordura principale
cm 250x122
€ 2.800 - 3.000



118

118

TAPPETO CAUCASICO ZEICHUR FINE XIX INIZIO XX SECOLO
fondo blu/azzurro con rose, bordura beige con fiori cm 315x180
€ 3.000 - 3.200

119

RARA PASSATOIA CAUCASICA SOUMAK META XIX SECOLO

fondo azzurro con sette rombi bianchi cm 330x120

€ 5.000 - 5.500

120

TAPPETO PERSIANO SARUK, INIZIO XX SECOLO

fondo blu con alberi, bordura chiara, cm 200x140

€ 450 - 550

121

SACCA TURKMENA YOMUT INIZIO XX SECOLO

cm 88x28

€ 100 - 150

122

TAPPETO CINESE PAUTOU META XX SECOLO

fondo rosso con fiori cm 273x145

€ 600 - 800





123

TAPPETO SARUK FERAHAN, PERSIA FINE XIX SECOLO

fondo rosa con medaglione centrale bianco, cm 199x124

€ 3.800 - 4.000



124

TAPPETO NORD OVEST PERSIA MAHAL FINE XIX SECOLO

campo mattone con medaglione centrale blu/azzurro cm 430x315

€ 4.000 - 4.500



125

TAPPETO NORD OVEST PERSIA HERITZ
INIZIO XX SECOLO

campo bianco con medaglione centrale rosso
cm 380x270
€ 100 - 1.200

126

TAPPETO PERSIANO VERAMIN
FINE XIX INIZIO XX SECOLO

fondo oro con decoro fitomorfo cm 228x143
€ 1.200 - 1.400



127

TAPPETO MODERNO FINE XIX SECOLO
campo blu con decoro floreale (stile Danegl)
cm 298x205
€ 1.000 - 1.200

128

TAPPETO VINTAGE 1950 CIRCA
campo unito rosso/bordò cm 365x270
€ 1.000 - 1.200

129

TAPPETO CINESE PAUTOU INIZIO XX SECOLO
fondo salmone con fiori e fenici cm 251x142
€ 600 - 800



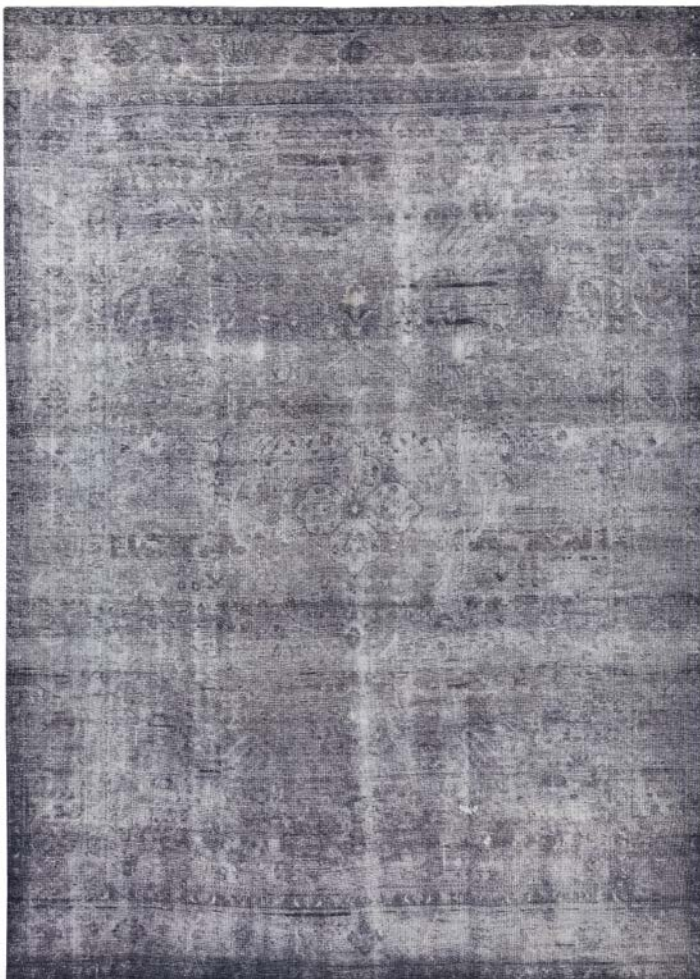
130

TAPPETO XX SECOLO
con disegno Ziegler cm 288x246
€ 600 - 800



131

TESSUTO TURKMENO SUSANI INIZIO XX SECOLO
cm 218x212
€ 600 - 800



132

TAPPETO "VINTAGE" 1950 CIRCA

campo unito cm 345x282

€ 1.400 - 1.600

133

TAPPETO CAUCASICO SHIRVAN CHI-CHI INIZIO XX SECOLO

fondo blu, cm 160x121

€ 1.400 - 1.600





Comprare e Vendere all'asta Cambi

TERMINOLOGIA

Qui di seguito si precisa il significato dei termini utilizzati nelle schede delle opere in catalogo:

nome artista: a nostro parere probabile opera dell'artista indicato;

attribuito a ...: è nostra opinione che possa essere opera dell'artista citato, in tutto o in parte;

bottega di / scuola di ...: a nostro parere è opera di mano sconosciuta della bottega dell'artista indicato, che può o meno essere stata eseguita sotto la direzione dello stesso o in anni successivi alla sua morte;

cerchia di / ambito di ...: a nostro avviso è un'opera di mano non identificata, non necessariamente allievo dell'artista citato;

seguace di / nei modi di ...: a nostro parere opera di un autore che lavorava nello stile dell'artista;

stile di / maniera di ...: a nostro avviso è un'opera nello stile dell'artista indicato, ma eseguita in epoca successiva;

da ...: sembrerebbe una copia di un'opera conosciuta dell'artista indicato, ma di datazione imprecisata;

/ datato: si tratta, a nostro parere, di un'opera che appare realmente firmata e datata dall'artista che l'ha eseguita;

firma e/o data iscritta: sembra che questi dati siano stati aggiunti da mano o in epoca diversa da quella dell'artista indicato;

secolo ...: datazione con valore puramente orientativo, che può prevedere margini di approssimazione;

in stile ...: a nostro parere opera nello stile citato pur essendo stata eseguita in epoca successiva;

restauro: i beni venduti in asta, in quanto antichi o comunque usati, sono nella quasi totalità dei casi soggetti a restauri e integrazioni e/o sostituzioni. La dicitura verrà riportata solo nei casi in cui gli interventi vengono considerati dagli esperti della casa d'aste molto al di sopra della media e tali da compromettere almeno parzialmente l'integrità del lotto;

difetti: il lotto presenta visibili ed evidenti mancanze, rotture o usure

elementi antichi: gli oggetti in questione sono stati assemblati successivamente utilizzando elementi o materiali di epoche precedenti.

COMPRARE

Precede l'asta un'esposizione durante la quale l'acquirente potrà prendere visione dei lotti, constatarne l'autenticità e verificarne le condizioni di conservazione.

Il nostro personale di sala ed i nostri esperti saranno a Vostra disposizione per ogni chiarimento.

Chi fosse impossibilitato alla visione diretta delle opere può richiedere l'invio di foto digitali dei lotti a cui è interessato, accompagnati da una scheda che ne indichi dettagliatamente lo stato di conservazione. Tali informazioni riflettono comunque esclusivamente opinioni e nessun dipendente o collaboratore della Cambi può essere ritenuto responsabile di eventuali errori ed omissioni ivi contenute. Questo servizio è disponibile per i lotti con stima superiore ad € 1.000.

Le **descrizioni** riportate sul catalogo d'asta indicano l'epoca e la provenienza dei singoli oggetti ed il loro stato di conservazione e rappresentano l'opinione dei nostri esperti.

Le **stime** riportate sotto la scheda di ogni oggetto rappresentano la valutazione che i nostri esperti assegnano a ciascun lotto.

Il **prezzo** base d'asta è la cifra di partenza della gara ed è normalmente più basso della stima minima.

La **riserva** è la cifra minima concordata con il mandante e può essere inferiore, uguale o superiore alla stima riportata nel catalogo.

Le **battute** in sala progrediscono con rilanci dell'ordine del 10%, variabili comunque a discrezione del battitore.

Il **prezzo di aggiudicazione** è la cifra alla quale il lotto viene aggiudicato. A questa il compratore dovrà aggiungere i diritti d'asta del **24%** fino ad € 400.000, e del **21%** su somme eccedenti tale importo, comprensivo dell'IVA come dalle norme vigenti.

Chi fosse interessato all'acquisto di uno o più lotti potrà partecipare all'asta in sala servendosi di un **numero personale** (valido per tutte le tornate di quest'asta) che gli verrà fornito dietro compilazione di una scheda di partecipazione con i dati

personali e le eventuali referenze bancarie. Chi fosse impossibilitato a partecipare in sala, registrandosi nell'Area My Cambi sul nostro portale www.cambiaste.com, potrà usufruire del nostro servizio di **Asta Live**, partecipando in diretta tramite web oppure di usufruire del nostro servizio di **offerte scritte**, compilando l'apposito modulo.

La cifra che si indica è l'offerta massima, ciò significa che il lotto potrà essere aggiudicato all'offerente anche al di sotto di tale somma, ma che di fronte ad un'offerta superiore verrà aggiudicato ad altro concorrente. Per i lotti la cui stima minima è superiore ad € 300 è possibile partecipare all'asta **telefonticamente**. Per i rimanenti è necessaria una preventiva offerta scritta di tale cifra. Sarà una delle nostre telefoniste a mettersi in contatto con voi, anche in lingua straniera, per farvi partecipare in diretta telefonica all'asta per il lotto che vi interessa; la telefonata potrà essere registrata. Consigliamo comunque di indicare un'offerta massima anche quando si richiede collegamento telefonico, nel caso in cui fosse impossibile contattarvi al momento dell'asta.

Il servizio di offerte scritte e telefoniche è fornito gratuitamente dalla Cambi ai suoi clienti ma non implica alcuna responsabilità per offerte inavvertitamente non eseguite o per eventuali errori relativi all'esecuzione delle stesse. Le offerte saranno ritenute valide soltanto se pervengono almeno 5 ore prima dell'asta.

VENDERE

La Cambi Casa d'Aste è a disposizione per la **valutazione** gratuita di oggetti da inserire nelle future vendite. Una valutazione provvisoria può essere effettuata su fotografie corredate di tutte le informazioni riguardanti l'oggetto (dimensioni, firme, stato di conservazione) ed eventuale documentazione relativa in possesso degli interessati. Su appuntamento possono essere effettuate valutazioni a domicilio.

Prima dell'asta verrà concordato un prezzo di **riserva** che è la cifra minima sotto la quale il lotto non potrà essere venduto. Questa cifra è strettamente confidenziale, potrà essere inferiore, uguale o superiore alla stima riportata sul catalogo e sarà

protetta dal battitore mediante appositi rilanci. Qualora il prezzo di riserva non fosse raggiunto il lotto risulterà invenduto. Sul prezzo di aggiudicazione la casa d'aste tratterà una commissione del 15% (con un minimo di € 30) e dell'1% come rimborso assicurativo.

Al momento della **consegna** dei lotti alla casa d'aste verrà rilasciata una ricevuta di deposito con le descrizioni dei lotti e le riserve pattuite, successivamente verrà richiesta la firma del mandato di vendita ove vengono riportate le condizioni contrattuali, i prezzi di riserva, i numeri di lotto ed eventuali spese aggiuntive a carico del cliente.

Prima dell'asta il mandante riceverà una copia del catalogo in cui sono inclusi gli oggetti di sua proprietà.

Dopo l'asta ogni mandante riceverà un rendiconto in cui saranno elencati tutti i lotti di sua proprietà con le relative aggiudicazioni.

Per i lotti **invenduti** potrà essere concordata una riduzione del prezzo di riserva concedendo il tempo necessario all'effettuazione di ulteriori tentativi di vendita da espletarsi anche a mezzo di trattativa privata. In caso contrario dovranno essere ritirati a cura e spese del mandante entro trenta giorni dalla data della vendita. Dopo tale termine verranno applicate le spese di trasporto e custodia.

In nessun caso la Cambi sarà responsabile per la perdita o il danneggiamento dei lotti lasciati a giacere dai mandanti presso il magazzino della casa d'aste, qualora questi siano causati o derivanti da cambiamenti di umidità o temperatura, da normale usura o graduale deterioramento dipendenti da interventi di qualsiasi genere compiuti sul bene da terzi su incarico degli stessi mandanti, oppure da difetti occulti (inclusi i tarli del legno).

Pagamenti

Dopo trenta giorni lavorativi dalla data dell'asta, la Cambi liquiderà la cifra dovuta per la vendita per mezzo di assegno bancario da ritirare presso i nostri uffici o bonifico su c/c intestato al proprietario dei lotti, a condizione che l'acquirente abbia onorato l'obbligazione assunta al momento dell'aggiudicazione, e che non vi siano stati reclami o contestazioni inerenti i beni aggiudicati. Al momento del pagamento verrà rilasciata una fattura in cui saranno indicate in dettaglio le aggiudicazioni, le commissioni e le altre eventuali spese. In

ogni caso il saldo al mandante verrà effettuato dalla Cambi solo dopo aver ricevuto per intero il pagamento dall'acquirente.

MODALITÀ DI PAGAMENTO

Il pagamento dei lotti aggiudicati deve essere effettuato entro dieci giorni dalla vendita tramite:

- contanti fino a 999 euro
- assegno circolare intestato a: Cambi Casa d'Aste S.r.l.
- bonifico bancario presso: Banca Regionale Europea, via Ceccardi, Genova.
IBAN: IT96F069060140000000019420
BIC/SWIFT: BLOPIT22

RI TIRO

Il ritiro dei lotti acquistati deve essere effettuato entro le due settimane successive alla vendita. Trascorso tale termine la merce potrà essere trasferita a cura e rischio dell'acquirente presso il magazzino Cambi a Genova. In questo caso verranno addebitati costi di trasporto e magazzinaggio e la Cambi sarà esonerata da ogni responsabilità nei confronti dell'aggiudicatario in relazione alla custodia, all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti.

Al momento del ritiro del lotto, l'acquirente dovrà fornire un documento d'identità. Qualora fosse incaricata del ritiro dei lotti già pagati una terza persona, occorre che quest'ultima sia munita di delega scritta rilasciata dall'acquirente e di una fotocopia del documento di identità di questo.

Il personale della Cambi potrà organizzare l'imballaggio ed il trasporto dei lotti a spese e rischio dell'aggiudicatario e su espressa richiesta di quest'ultimo, il quale dovrà manlevare la Cambi da ogni responsabilità in merito.

PERIZIE

Gli esperti della Cambi sono disponibili ad eseguire perizie scritte per assicurazioni, divisioni ereditarie, vendite private o altri scopi, dietro pagamento di corrispettivo adeguato alla natura ed alla quantità di lavoro necessario.

Per informazioni ed appuntamenti rivolgersi agli uffici della casa d'aste presso il Castello Mackenzie, ai recapiti indicati sul presente catalogo.



Cambi Casa d'Aste S.r.l. will be, hereinafter, referred to as "Cambi".

1 Sales will be awarded to the highest bidder and it is understood to be in "cash".

Cambi acts as an agent on an exclusive basis in its name but on behalf of each seller, according to article 1704 of the Italian Civil Code. Sales shall be deemed concluded directly between the seller and the buyer; it follows that Cambi does not take any responsibility towards the buyer or other people, except for those concerning its agent activity. All responsibilities pursuant to the former articles 1476 and following of the Italian Civil Code continue to rest on the owners of each item. The Auctioneer's hammer stroke defines the conclusion of the sales contract between the seller and the buyer.

2 The goods on sale are considered as second-hand goods, put up for sale as antiques. As a consequence, the definition given to the goods under clause 3 letter "e" of Italian Consumer's Code (D. Lgs. 6.09.2005, n. 206) does not apply to them.

3 Before the beginning of the auction, an exposition of the items will take place, during which the Auctioneer and his representatives will be available for any clarifications. The purpose of this exposition is to allow a thorough evaluation of authenticity, attribution, condition, provenance, origin, date, age, type and quality of the lots to be auctioned and to clarify any possible typographical error or inaccuracy in the catalogue. If unable to take direct vision of the objects is possible to request condition reports (this service is only guaranteed for lots with estimate more than € 500).

The person interested in buying something, commits himself, before taking part to the action, to analyze it in depth, even with the help of his own expert or restorer, to be sure of all the above mentioned characteristics. No claim will be accepted by Cambi after the sale, nor Cambi nor the seller will be held responsible for any defect concerning the information of the objects for sale.

4 The objects of the auction are sold in the conditions in which they are during the exposition, with all the possible defects and imperfections such as any cracks, restorations, omissions or substitutions. These characteristics, even if not expressly stated in the catalog, can not be considered determinants for disputes on the sale.

Antiques, for their own nature, can have been restored or modified (for example over-painting): these interventions cannot be considered in any case hidden defects or fakes. As for mechanical or electrical goods, these are not verified before the selling and the purchaser buys them at his own risk. The movements of the clocks are to be considered as non verified.

5 The descriptions or illustrations of the goods included in the catalogues, leaflets and any other illustrative material, have a mere indicative character and reflect opinions, so they can be revised before the object is sold.

Cambi cannot be held responsible for mistakes or omissions concerning these descriptions nor in the case of hypothetical fakes as there is no implicit or explicit guarantee concerning the objects for sale.

Moreover, the illustrations of the objects in the catalogues or other illustrative material have the sole aim of identifying the object and cannot be considered as precise representations of the state of preservation of the object.

6 For ancient and 19th century paintings, Cambi guarantees only the period and the school in which the attributed artist lived and worked.

Modern and Contemporary Art works are usually accompanied by certificates of authenticity and other documents indicated in the appropriate catalogue entries. No other certificate, appraisal or opinion requested or presented after the sale will be considered as valid grounds for objections regarding the authenticity of any works.

7 All information regarding hall-marks of metals, carats and weight of gold, diamonds and precious colored gems have to be considered purely indicative and approximate and Cambi

cannot be held responsible for possible mistakes in those information nor for the falsification of precious items. Cambi does not guarantee certificates possibly annexed to precious items carried out by independent gemological laboratories, even if references to the results of these tests may be cited as information for possible buyers.

8 As for books auctions, the buyer is not be entitled to dispute any damage to bindings, foxing, wormholes, trimmed pages or plates or any other defect not affecting the integrity of the text and/or the illustrations, nor can he dispute missing indices of plates, blank pages, insertions, supplements and additions subsequent to the date of publication of the work. The abbreviation O.N.C. indicates that the work has not been collated and, therefore, its completeness is not guaranteed.

9 Any dispute regarding the hammered objects will be decided upon between experts of Cambi and a qualified expert appointed by the party involved and must be submitted by registered return mail within fifteen days of the stroke and Cambi will decline any responsibility after this period.

A complaint that is deemed legitimate will lead simply to a refund of the amount paid, only upon the return of the item, excluding any other pretence and or expectation.

If, within three months from the discovery of the defect but no later than five years from the date of the sale, the buyer has notified Cambi in writing that he has grounds for believing that the lot concerned is a fake, and only if the buyer is able to return such item free from third party rights and provided that it is in the same conditions as it was at the time of the sale, Cambi shall be entitled, in its sole discretion, to cancel the sale and disclose to the buyer the name of the seller, giving prior notice to him.

Making an exception to the conditions above mentioned, Cambi will not refund the buyer if the description of the object in the catalogue was in accordance with the opinion generally accepted by scholars and experts at the time of the sale or indicated as controversial the authenticity or the attribution of the lot, and if, at the time of the lot publication, the forgery could have been recognized only with too complicated or too expensive exams, or with analysis that could have damaged the object or reduced its value.

10 The Auctioneer may accept commission bids for objects at a determined price on a mandate from clients who are not present and may formulate bids for third parties. Telephone bids may or may not be accepted according to irrevocable judgment of Cambi and transmitted to the Auctioneer at the bidder's risk. These phone bids could be registered.

11 The objects are knocked down by the Auctioneer to the highest bidder and if any dispute arises between two or more bidders, the disputed object may immediately put up for sale again starting from the last registered bid.

During the auction, the Auctioneer at his own discretion is entitled to: withdraw any lot, make bids to reach the reserve price, as agreed between Cambi and the seller, and take any action he deems suitable to the circumstances, as joining or separating lots or changing the order of sale.

12 Clients who intend to offer bids during the auction must request a "personal number" from the staff of Cambi and this number will be given to the client upon presentation of IDs, current address and, possibly, bank references or equivalent guarantees for the payment of the hammered price plus commission and/or expenses. Buyers who might not have provided ID and current address earlier must do so immediately after a knock down.

Cambi reserves the right to deny anyone, at its own discretion, the entrance in its own building and the participation to the auction, and to reject offers from unknown or unwelcome bidders, unless a deposit covering the entire value of the desired lot is raised or in any case an adequate guarantee is supplied.

After the late or nonpayment from a purchaser, Cambi will have the right to refuse any other offer from this person or his representative during the following auctions.

13 The commissions due to Cambi by the buyer are 24% of the hammer price of each lot up to an amount of € 400,000 and 21% on any amount in excess of this sum, including VAT. Any other taxes or charges are at the buyer's expenses.

Conditions of sales

14 The buyer must make a down payment after the sale and settle the residual balance before collecting the goods at his or her risk and expense not later than ten days after the knock down. In case of total or partial nonpayment of the due amount within this deadline, Cambi can:

- a) return the good to the seller and demand from the buyer the payment of the lost commission;
- b) act in order to obtain enforcement of compulsory payment;
- c) sell the object privately or during the following auction in the name and at the expenses of the highest bidder according to article 1515 of the Italian Civil Code, with the right of the compensation for damages.

After the above mentioned period, Cambi will not be held responsible towards the buyer for any deterioration and/or damage of the object(s) in question and it will have the right to apply, to each object, storage and transportation fees to and from the warehouse according to tariffs available on request. All and any risks to the goods for damage and/or loss are transferred to the buyer upon knock down and the buyer may have the goods only upon payment, to Cambi, of the Knock down commissions and any other taxes including fees concerning the packing, handling, transport and/or storage of the objects involved.

15 For objects subjected to notification from the State, in accordance to the D.Lgs. 22.01.2004 n. 42 (c.d. Codice dei Beni Culturali) and following changes, buyers are beholden by law to observe all existing legislative dispositions on the matter and, in case the State exercises its pre-emptive right, cannot expect from Cambi or the vendor any re-imbursement or eventual interest on commission on the knock down price already paid. The export of lots by the buyers, both resident and not resident in Italy, is regulated by the above mentioned law and the other custom, financial and tax rules in force. Export of objects more than 50 years old is subject to the release of an export license from the competent Authority. Cambi does not take any responsibility towards the purchaser as for any possible export restriction of the objects knocked down, nor concerning any possible license or certificate to be obtained according to the Italian law.

16 For all object including materials belonging to protected species as, for example, coral, ivory, turtle, crocodile, whale bones, rhinoceros horns and so on, it is necessary to obtain a CITES export license released by the Ministry for the Environment and the Safeguard of the Territory. Possible buyers are asked to get all the necessary information concerning the laws on these exports in the Countries of destination.

17 The "Droit de Suite" will be paid by the seller (Italian State Law n. 663, clause 152, April 22, 1941, replaced by Decree n. 118, clause 10, February 13, 2006).

18 All the valuations indicated in the catalogue are expressed in Euros and represent a mere indication. These values can be equal, superior or inferior to the reserve price of the lots agreed with the sellers.

19 These Sales Conditions, regulated by the Italian law, are silently accepted by all people taking part in the auction and are at everyone's disposal. All controversies concerning the sales activity at Cambi are regulated by the Court of Genoa.

20 According to article 13 D.Lgs. 196/2003 (Privacy Code), Cambi informs that the data received will be used to carry out the sales contracts and all other services concerning the social object of Cambi S.a.s. The attribution of the data is optional but it is fundamental to close the contract. The registration at the auctions gives Cambi the chance to send the catalogues of the following auctions and any other information concerning its activities.

21 Any communication regarding the auction must be done by registered return mail addressed to:

Cambi Casa d'Aste
Castello Mackenzie - Mura di S. Bartolomeo 16
16122 Genova - Italy



La Cambi Casa d'Aste S.r.l. sarà di seguito denominata "Cambi".

Condizioni di vendita

1 Le vendite si effettuano al maggior offerente e si intendono per "contanti".

La Cambi agisce in qualità di mandataria con rappresentanza in nome proprio e per conto di ciascun venditore, ai sensi e per gli effetti dell'art. 1704 cod. civ.. La vendita deve considerarsi avvenuta tra il venditore e l'acquirente; ne consegue che la Cambi non assume nei confronti degli acquirenti o di terzi in genere altre responsabilità all'infuori di quelle derivanti dalla propria qualità di mandataria. Ogni responsabilità ex artt. 1476 ss. cod. civ. continua a gravare in capo ai venditori delle opere. Il colpo di martello del Direttore della vendita - banditore - determina la conclusione del contratto di vendita tra il venditore e l'acquirente.

2 I lotti posti in vendita sono da considerarsi come beni usati forniti come pezzi d'antiquariato e come tali non qualificabili come "prodotto" secondo la definizione di cui all'art. 3 lett. e) del Codice del consumo (D.Lgs. 6.09.2005 n. 206).

3 Precederà l'asta un'esposizione delle opere, durante la quale il Direttore della vendita o i suoi incaricati saranno a disposizione per ogni chiarimento; l'esposizione ha lo scopo di far esaminare l'autenticità, l'attribuzione, lo stato di conservazione, la provenienza, il tipo e la qualità degli oggetti e chiarire eventuali errori o inesattezze in cui si fosse incorsi nella compilazione del catalogo. Nell'impossibilità di prendere visione diretta degli oggetti è possibile richiedere condition report (tale servizio è garantito esclusivamente per i lotti con stima superiore a € 500). L'interessato all'acquisto di un lotto si impegna, quindi, prima di partecipare all'asta, ad esaminare approfonditamente, eventualmente anche con la consulenza di un esperto o di un restauratore di sua fiducia, per accertarne tutte le suddette caratteristiche. Dopo l'aggiudicazione non sono ammesse contestazioni al riguardo e ne' la Cambi ne' il venditore potranno essere ritenuti responsabili per i vizi relativi alle informazioni concernenti gli oggetti in asta.

4 I lotti posti in asta sono venduti nello stato in cui si trovano al momento dell'esposizione, con ogni relativo difetto ed imperfezione quali rotture, restauri, mancanze o sostituzioni. Tali caratteristiche, anche se non espressamente indicate sul catalogo, non possono essere considerate determinanti per contestazioni sulla vendita.

I beni di antiquariato per loro stessa natura possono essere stati oggetto di restauri o sottoposti a modifiche di vario genere, quale ad esempio la sovra-pittura; interventi di tale tipo non possono mai essere considerati vizi occulti o contraffazione di un lotto.

Per quanto riguarda i beni di natura elettrica o meccanica, questi non sono verificati prima della vendita e sono acquistati dall'acquirente a suo rischio e pericolo.

I movimenti degli orologi sono da considerarsi non revisionati.

5 Le descrizioni o illustrazioni dei lotti contenute nei cataloghi, in brochures ed in qualsiasi altro materiale illustrativo, hanno carattere meramente indicativo e riflettono opinioni, pertanto possono essere oggetto di revisione prima che il lotto sia posto in vendita. La Cambi non potrà essere ritenuta responsabile di errori ed omissioni relative a tali descrizioni, ne' in ipotesi di contraffazione, in quanto non viene fornita alcuna garanzia implicita o esplicita relativamente ai lotti in asta. Inoltre, le illustrazioni degli oggetti presentati sui cataloghi o altro materiale illustrativo hanno esclusivamente la finalità di identificare il lotto e non possono essere considerate rappresentazioni precise dello stato di conservazione dell'oggetto.

6 Per i dipinti antichi e del XIX secolo si certifica soltanto l'epoca in cui l'autore attribuito è vissuto e la scuola cui esso è appartenuto. Le opere dei secoli XX e XXI (arte moderna e contemporanea) sono, solitamente, accompagnati da certificati di autenticità e altra documentazione espressamente citata nelle relative schede. Nessun diverso certificato, perizia od opinione, richiedi o presentati a vendita avvenuta, potrà essere fatto valere quale motivo di contestazione dell'autenticità di tali opere.

7 Tutte le informazioni sui punzoni dei metalli, sulla caratura ed il peso dell'oro, dei diamanti e delle pietre di colore sono da considerarsi puramente indicative e approssimative e la Cambi non potrà essere ritenuta responsabile per eventuali errori contenuti nelle suddette informazioni e per le falsificazioni ad arte degli oggetti preziosi. La Cambi non garantisce i certificati eventualmente acclusi ai preziosi eseguiti da laboratori gemmologici indipendenti, anche se riferimenti ai risultati di tali esami potranno essere citati a titolo informativo per gli acquirenti.

8 Per quanto riguarda i libri, non si accettano contestazioni relative a danni alla legatura, macchie, fori di tarlo, carte o tavole rifilate e ogni altro difetto che non leda la completezza del testo e/o dell'apparato illustrativo; ne' per mancanza di indici di tavole, fogli bianchi, inserzioni, supplementi e appendici successivi alla pubblicazione dell'opera.

In assenza della sigla O.C. si intende che l'opera non è stata collazionata e non ne è pertanto garantita la completezza.

9 Ogni contestazione, da decidere innanzitutto in sede scientifica fra un consulente della Cambi ed un esperto di pari qualifica designato dal cliente, dovrà essere fatta valere in forma scritta a mezzo di raccomandata a/r entro quindici giorni dall'aggiudicazione. Decorso tale termine cessa ogni responsabilità della Società. Un reclamo riconosciuto valido porta al semplice rimborso della somma effettivamente pagata, a fronte della restituzione dell'opera, esclusa ogni altra pretesa.

In caso di contestazioni fondate ed accettate dalla Cambi relativamente ad oggetti falsificati ad arte, purché l'acquirente sia in grado di riconsegnare il lotto libero da rivendicazioni o da ogni pretesa da parte di terzi ed il lotto sia nelle stesse condizioni in cui si trovava alla data della vendita, la Cambi potrà, a sua discrezione, annullare la vendita e rivelare all'aggiudicatario che lo richieda il nome del venditore, dandone preventiva comunicazione a quest'ultimo.

In parziale deroga di quanto sopra, la Cambi non effettuerà il rimborso all'acquirente qualora la descrizione del lotto nel catalogo fosse conforme all'opinione generalmente accettata da studiosi ed esperti alla data della vendita o indicasse come controversa l'autenticità o l'attribuzione del lotto, nonché se alla data della pubblicazione del lotto la contraffazione potesse essere accertata soltanto svolgendo analisi difficilmente praticabili, o il cui costo fosse irragionevole, o che avrebbero potuto danneggiare e comunque comportare una diminuzione di valore del lotto.

10 Il Direttore della vendita può accettare commissioni di acquisto delle opere a prezzi determinati, su preciso mandato, nonché formulare offerte per conto terzi. Durante l'asta è possibile che vengano fatte offerte per telefono le quali sono accettate a insindacabile giudizio della Cambi e trasmesse al Direttore della vendita a rischio dell'offerente. Tali collegamenti telefonici potranno essere registrati.

11 Gli oggetti sono aggiudicati dal Direttore della vendita; in caso di contestazione su di un'aggiudicazione, l'oggetto disputato viene rimesso all'incanto nella seduta stessa, sulla base dell'ultima offerta raccolta.

Lo stesso può inoltre, a sua assoluta discrezione ed in qualsiasi momento dell'asta: ritirare un lotto, fare offerte consecutive o in risposta ad altre offerte nell'interesse del venditore fino al raggiungimento del prezzo di riserva, nonché adottare qualsiasi provvedimento che ritenga adatto alle circostanze, come abbinare o separare i lotti o eventualmente variare l'ordine della vendita.

12 Prima dell'ingresso in sala i clienti che intendono concorrere all'aggiudicazione di qualsivoglia lotto, dovranno richiedere l'apposito "numero personale" che verrà consegnato dal personale della Cambi previa comunicazione da parte dell'interessato delle proprie generalità ed indirizzo, con esibizione e copia del documento di identità; potranno inoltre essere richieste allo stesso referenze bancarie od equivalenti garanzie per il pagamento del prezzo di aggiudicazione e dei diritti d'asta. Al momento dell'aggiudicazione, chi non avesse già provveduto, dovrà comunque comunicare alla Cambi le proprie generalità ed indirizzo.

La Cambi si riserva il diritto di negare a chiunque, a propria discrezione, l'ingresso nei propri locali e la partecipazione all'asta, nonché di rifiutare le offerte di acquirenti non conosciuti o non graditi, a meno che venga lasciato un deposito ad intera copertura del prezzo dei lotti desiderati o fornita altra adeguata garanzia.

In seguito a mancato o ritardato pagamento da parte di un acquirente, la Cambi potrà rifiutare qualsiasi offerta fatta dallo stesso o da suo rappresentante nel corso di successive aste.

13 Al prezzo di aggiudicazione sono da aggiungere i diritti di asta pari al 24% fino ad € 400.000, ed al 21% su somme eccedenti tale importo, comprensivo dell'IVA prevista dalla normativa vigente.

Qualunque ulteriore onere o tributo relativo all'acquisto sarà comunque a carico dell'aggiudicatario.

14 L'acquirente dovrà versare un acconto all'atto dell'aggiudicazione e completare il pagamento, prima di ritirare la merce,

non oltre dieci giorni dalla fine della vendita. In caso di mancato pagamento, in tutto o in parte, dell'ammontare totale dovuto dall'aggiudicatario entro tale termine, la Cambi avrà diritto, a propria discrezione, di:

a) restituire il bene al mandante, esigendo a titolo di penale da parte del mancato acquirente il pagamento delle commissioni perdute;

b) agire in via giudiziale per ottenere l'esecuzione coattiva dell'obbligo d'acquisto;

c) vendere il lotto tramite trattativa privata o in aste successive per conto ed a spese dell'aggiudicatario, ai sensi dell'art. 1515 cod.civ., salvo in ogni caso il diritto al risarcimento dei danni. Decorso il termine di cui sopra, la Cambi sarà comunque esonerata da ogni responsabilità nei confronti dell'aggiudicatario in relazione all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti ed avrà diritto di farsi pagare per ogni singolo lotto i diritti di custodia oltre a eventuali rimborsi di spese per trasporto al magazzino, come da tariffario a disposizione dei richiedenti. Qualunque rischio per perdita o danni al bene aggiudicato si trasferirà all'acquirente dal momento dell'aggiudicazione. L'acquirente potrà ottenere la consegna dei beni acquistati solamente previa corresponsione alla Cambi del prezzo e di ogni altra commissione, costo o rimborso inerente.

15 Per gli oggetti sottoposti alla notifica da parte dello Stato ai sensi del D.Lgs. 22.01.2004 n. 42 (c.d. Codice dei Beni Culturali) e ss.mm., gli acquirenti sono tenuti all'osservanza di tutte le disposizioni legislative vigenti in materia. L'aggiudicatario, in caso di esercizio del diritto di prelazione da parte dello Stato, non potrà pretendere dalla Cambi o dal venditore alcun rimborso di eventuali interessi sul prezzo e sulle commissioni d'asta già corrisposte.

L'esportazione di oggetti da parte degli acquirenti residenti o non residenti in Italia è regolata dalla suddetta normativa, nonché dalle leggi doganali, valutarie e tributarie in vigore. Pertanto, l'esportazione di oggetti la cui datazione risale ad oltre cinquant'anni è sempre subordinata alla licenza di libera circolazione rilasciata dalla competente Autorità. La Cambi non assume alcuna responsabilità nei confronti dell'acquirente in ordine ad eventuali restrizioni all'esportazione dei lotti aggiudicati, ne' in ordine ad eventuali licenze o attestati che lo stesso debba ottenere in base alla legislazione italiana.

16 Per ogni lotto contenente materiali appartenenti a specie protette come, ad esempio, corallo, avorio, tartaruga, cocco-drillo, ossi di balena, corni di rinoceronte, etc., è necessaria una licenza di esportazione CITES rilasciata dal Ministero dell'Ambiente e della Tutela del Territorio.

Si invitano i potenziali acquirenti ad informarsi presso il Paese di destinazione sulle leggi che regolano tali importazioni.

17 Il diritto di seguito verrà posto a carico del venditore ai sensi dell'art. 152 della L. 22.04.1941 n. 633, come sostituito dall'art. 10 del D.Lgs. 13.02.2006 n. 118.

18 I valori di stima indicati nel catalogo sono espressi in euro e costituiscono una mera indicazione. Tali valori possono essere uguali, superiori o inferiori ai prezzi di riserva dei lotti concordati con i mandanti.

19 Le presenti Condizioni di Vendita, regolate dalla legge italiana, sono accettate tacitamente da tutti i soggetti partecipanti alla procedura di vendita all'asta e restano a disposizione di chiunque ne faccia richiesta. Per qualsiasi controversia relativa all'attività di vendita all'asta presso la Cambi è stabilita la competenza esclusiva del foro di Genova.

20 Ai sensi dell'art. 13 D.Lgs. 196/2003 (Codice in materia di protezione dei dati personali), la Cambi, nella sua qualità di titolare del trattamento, informa che i dati forniti verranno utilizzati, con mezzi cartacei ed elettronici, per poter dare piena ed integrale esecuzione ai contratti di compravendita stipulati dalla stessa società, nonché per il perseguimento di ogni altro servizio inerente l'oggetto sociale della Cambi S.a.s. Il conferimento dei dati è facoltativo, ma si rende strettamente necessario per l'esecuzione dei contratti conclusi. La registrazione alle aste consente alla Cambi di inviare i cataloghi delle aste successive ed altro materiale informativo relativo all'attività della stessa.

21 Qualsiasi comunicazione inerente alla vendita dovrà essere effettuata mediante lettera raccomandata A.R. indirizzata alla:

Cambi Casa d'Aste
Castello Mackenzie - Mura di S. Bartolomeo 16
16122 Genova



Scheda di Offerta

Io sottoscritto _____

Data di Nascita _____ Luogo di Nascita _____

Indirizzo _____
VIA, CITTÀ, C.A.P. _____

Tel. _____ Cellulare _____ Fax _____

e-mail _____ C.F./P. IVA _____

Carta d'identità n° _____ Ril. a _____ il _____

Con la presente scheda mi impegno ad acquistare i lotti segnalati al prezzo offerto (esclusi i diritti d'asta), dichiaro inoltre, ai sensi e per effetti degli artt. 1341 e 1342 del codice civile, di aver preso visione e approvare le condizioni di vendita riportate sul catalogo.

N. LOT.	DESCRIZIONE	OFFERTA MAX €	
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐

Gli oggetti saranno aggiudicati al minimo prezzo possibile in rapporto all'offerta precedente. A parità d'offerta prevale la prima ricevuta. Alla cifra di aggiudicazione andranno aggiunti i **diritti d'asta del 24%** fino a € 400.000 e del 21% sull'eccedenza.

Le persone impossibilitate a presenziare alla vendita possono concorrere all'asta compilando la presente scheda ed inviandola alla Casa D'Aste per fax al **numero +39 010 812613**, almeno cinque ore prima dell'inizio dell'asta.

È possibile richiedere la partecipazione telefonica su tutti i lotti presenti in catalogo barrando l'apposita casella.

Per i lotti con stima inferiore a € 300 è necessario indicare un'offerta minima di tale cifra. Solo oltre l'eventuale raggiungimento di quest'ultima, si potrà partecipare telefonicamente.

La Casa D'Aste non sarà ritenuta responsabile per le offerte inavvertitamente non eseguite o per errori relativi all'esecuzione delle stesse.

I lotti acquistati saranno ritirati a cura dell'acquirente. La Casa D'Aste rimane comunque a disposizione per informazioni e chiarimenti in merito.

La presente scheda va compilata con il nominativo e l'indirizzo ai quali si vuole ricevere la fattura.

Data _____

Firma _____

Il sottoscritto concede al Battitore la facoltà di un ulteriore rilancio sull'offerta scritta con un massimale del:

Firma _____

5% ☐ 10% ☐ 20% ☐

